

# **CURRICULUM VITAE**

## **FRANCESCO TOSTI**

**Nato il** 27/03/1965

**a:** Cosenza (CS)

**residente a:** Poggio Mirteto (RI) 02047

**Cod Fiscale:** TSTFNC65C27D086O

**Disponibile a lavorare:** Roma – Lazio – Italia - Estero

**Alt.** 1,82 m

**peso:** 77 Kg

**taglia:** 50/L

**collo:** 41

**scarpe:** 43

**capelli:** brizzolati

**occhi:** verdi

**Dialetti:** Romanesco/Napoletano/Calabrese/Siciliano/Sardo/Romagnolo

**Sport:** Basket, Pallavolo.

**Skills:** Danza (ho danzato a livello professionistico).

**Lingue:** Italiano/Francese/Inglese

## **RECAPITI PERSONALI:**

**cell.** 389.9616642

**e.mail:** [teatrotosti@gmail.com](mailto:teatrotosti@gmail.com)

**Web site:** [www.teatrotosti.onweb.it](http://www.teatrotosti.onweb.it)

**You tube Francesco Tosti:** <https://www.youtube.com/channel/UCmnkkPIGG2fcGHwwxsfac8w>

**Matricola Enpals:** 2438024

## **Socio Fondatore**

Associazione Culturale ArtefattiD'Arte

## **Formazione Professionale:**

Studia Teatro presso la Compagnia/Accademia TeatroSenzaTempo di Roma.

diretta da Antonio Nobili.

Studia Dizione con Alessandra Battaglia

## **Stage/Laboratori Intensivi:**

"Dal testo alla rappresentazione" – Università la Sapienza con Andrea Cosentino

"Tecniche teatrali e di rappresentazione" – Università la Sapienza con Dario D'Ambrosi

"La voce come strumento" – con Mamadou Dioume

"La drammaturgia contemporanea" – Giovanni Iorio Giannoli

"Fili del sè tessuti nello spazio" Seminario di Drammaterapia - con Sandra Pierpaoli

# CURRICULUM VITAE

## ESPERIENZE PROFESSIONALI

### Teatro

- “Ce n’est q’un debut” di Umberto Marino, regia: F.Tosti
- “Italia – Germania 4-3” di Umberto Marino, regia: F.Tosti
- “Natale in casa Cupiello” di E.De Filippo, regia: A. Berruto
- “il mercante di Venezia” di W.Shakespeare, regia: A. Nobili
- “La strana coppia” di Neil Simon, regia: M. Miconi
- “Questi fantasmi” di E.De Filippo, regia: F.Tosti
- “E fuori nevicava” di V.Salemme, regia: A.Berruto
- “Uomo e Galantuomo” di E. De Filippo, regia: A. Berruto
- “Atti Unici” di E.De Filippo, regia: G. Paterni
- “Due in uno” di R.Cooney, regia: A.Berruto
- “Taxi a due piazze” di R. Cooney, regia: A.Berruto
- “Roxie” testo e regia: S.Caparrelli
- “A piedi nudi sul palco” testo e regia di F.Tosti
- “L’amore è Checov” di A.Checov, regia: F. Tosti
- “La fortuna si diverte” di A. Setti, regia: G. Paterni
- “Una volta nella vita” di G.Clementi, regia: F. Tosti
- “Le pillole d’Ercole” di C.M. Hennequin, regia: F.Tosti
- “Guai in Paradiso” testo e regia di: L.Petrucci
- “Ora no, tesoro.” Di R.Cooney”, regia: F.Tuba
- “Lo specchio di Madama Lucrezia” testo e regia di: G. Paterni
- “Vigiliae del secondo millennio” di Daniela Negri - reading di lettura
- “Histoire du Soldat” di C.Ramuz regia di F.Tosti
- “Le donne e la resistenza” di Teresa Vergalli - reading di lettura
- “Pazzo d’amore” di Sam Shepard regia A. Nobili
- “Due volte Natale” di M.Falaguasta - regia E. Miscio
- “Scena Madre” di Arthur Schnitzler - regia B. Bulzomi
- “Il Catalogo” di J.C. Carrière - regia di F.Tosti
- “La signora con il cagnolino” di Anton Checov - reading di lettura
- “Enrico III” William Shakspeare - adattamento e regia Riccardo Merlini
- “Il Catalogo” di J.C. Carriere – regia di F.Tosti

## FICTION – PUBBLICITA’ - FILM

### Tv

Forum2010 - Canale5 – ruolo: **Contendente**

Forum2013 - Canale5 – ruolo: **Contendente**

Sono innocente Rai3 – ruolo: **Protagonista di puntata**

Ci vediamo in tribunale Rai2 - ruolo: **Protagonista di puntata**

# CURRICULUM VITAE

## **Fiction/Film**

Il restauratore 2 – ruolo: **Cliente**  
Squadra Antimafia – ruolo: **Testimone**  
Onore e rispetto7 – ruolo: **Tassista**  
Task Force 45 – ruolo: **Tecnico di Laboratorio**  
Il bello delle donne 2 – ruolo: **Giornalista**  
Furore 2 – ruolo: **Portiere di un condomino**  
Squadra mobile – ruolo: **Medico Legale**  
Immaturo la serie – ruolo: **Commissario d'esame**  
1993 la serie Tv – ruolo: **Medico**  
Tutto può succedere 2 – ruolo: **Dirigente d'azienda**  
Mario Francese – ruolo: **Infermiere**  
I Medici 2 - ruolo: **Looter**  
La mafia uccide solo d'estate 2 - ruolo: **Avv. Guarneri**  
Rocco Schiavone 2 - ruolo: **Padre di una vittima**  
Solo 2 – ruolo: **Agente penitenziario**  
Don Matteo 11 – ruolo: **Direttore Banda**

## **Pubblicità**

Poste Italiane - ruolo: **Cliente**  
AMBEV Beer – ruolo: **Avventore**  
Valeriana Vispert – ruolo: **Coro**  
BIT Milano padiglione Calabria – ruolo: **Gioacchino da Fiore**  
Merck Fecondazione assistita – ruolo: **Ginecologo**

## **Regia Teatrale**

“**Ce n'est Qu'un debut**” di Umberto Marino  
“**Italia – Germania 4-3**” di Umberto Marino  
“**Questi Fantasmi**” di E.De Filippo  
“**A piedi nudi sul palco**” di F.Tosti  
“**Atti unici**” di e.De Filippo  
“**L'Amore è Checov**” di F.Tosti  
“**Una volta nella vita**” di G.Clementi  
“**Histoire du Soldat**” di C.Ramuz/Stravinskij  
“**El Matador, racconti desaparecidos**” di F.Tosti  
“**Taxi a due piazze**” di Ray Cooney  
“**Scena Madre**” di Arthur Schnitzler  
“**Il Catalogo**” di J.C. Carrière  
“**Né su né giù**” di L. Giacomozzi  
“**Il clan delle vedove**” di Ginette Beauvais Garcin  
“**Donne di Venerdì**” di Claudio Zanetti  
“**Le donne di Shakspeare**”

# **CURRICULUM VITAE**

## **Pubblicazioni e Scrittura**

### **TEATRO:**

“**EL MATADOR racconti desaparecidos**”, pubblicato dalla Mongolfiera Editrice Alternativa.

“**TRE ANNI**”, pubblicato dalla Mongolfiera Editrice alternativa. .

“**GEORGE BEST NON ABITA PIU' QUI**”

-

### **NARRATIVA**

“**LA SIGNORINA GENOUX – LA CASA DI MARZAPANE**”

“**TRE ANNI**”, elaborato anche come testo teatrale insieme a Stefania Moraiti

### **RACCONTI**

“**AVEVO UN GATTO NERO**”

### **FIABE**

“**LIBRO BALOCCO**”

“**PALLA di PELO**”

“**IL PORTIERE CHE PARLAVA ALLE NUVOLE**”

“**MADAME CROLLERO**” pubblicato da Editoriale Artemide

## **LABORATORI**

Laboratorio di recitazione per adulti - **UNITRE Ciampino**

Laboratorio di recitazione per adulti - **TST Roma**

Laboratorio di recitazione per bambini - **TST Roma**

Laboratorio di recitazione per ragazzi - **IC Leonardo da Vinci Ciampino**

Laboratorio di recitazione per adulti - **Incontrando Roma**

Laboratorio di recitazione per adulti - **Teatrotosti**

Laboratorio di recitazione per adulti - **Italia Nostra Ciampino**

## **ORGANIZZAZIONE EVENTI**

**LIBER...ARTE...CI** - Rassegna di Teatro all'aperto

**OPERAVIVA** - Rassegna di musica e guida all'ascolto all'opera

**CORTI di SCENA** - Rassegna di corti Teatrali - Teatro dell'Angelo

**FIABASTROCCHES** - Filastrocche in musica da fiaba

**TESTIDIVERSI** - Rassegna di un laboratorio teatrale

**INCONTR...ARTE** - Notte bianca X municipio di Roma

**TEATRO NEI CORTILI** - Spettacoli teatrali nei cortili del X Municipio

**TEATRO da MARCIAPIEDE** - Festival di Teatro di strada

**DAL MAESTRO AL MIO ESTRO** - Percorsi del varietà – Teatro Viganò

**TEATRO & DINTORNI** - Rassegna di Arte e Teatro – Teatro dell'orologio

**RACCONTI DESAPARECIDOS** - Teatro Quirino di Roma – Teatro di Documenti

**LE CROCI LE PORTANO I FIGLI** - Teatro Aurelio di Roma

**LA SPINA NEL SENO** - Teatro Sala Uno di Roma

## CURRICULUM VITAE

### DIREZIONE ARTISTICA E ORGANIZZATIVA

SPAZIO LIBER...ARTE...CI

TEATRO della LUNASTORTA

ARTE & BISTROT

Il sottoscritto Tosti Francesco autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi e per gli effetti del Dlgs. 196/2003

A handwritten signature in black ink, reading "Francesco Tosti". The signature is written in a cursive style with a large initial 'F'.